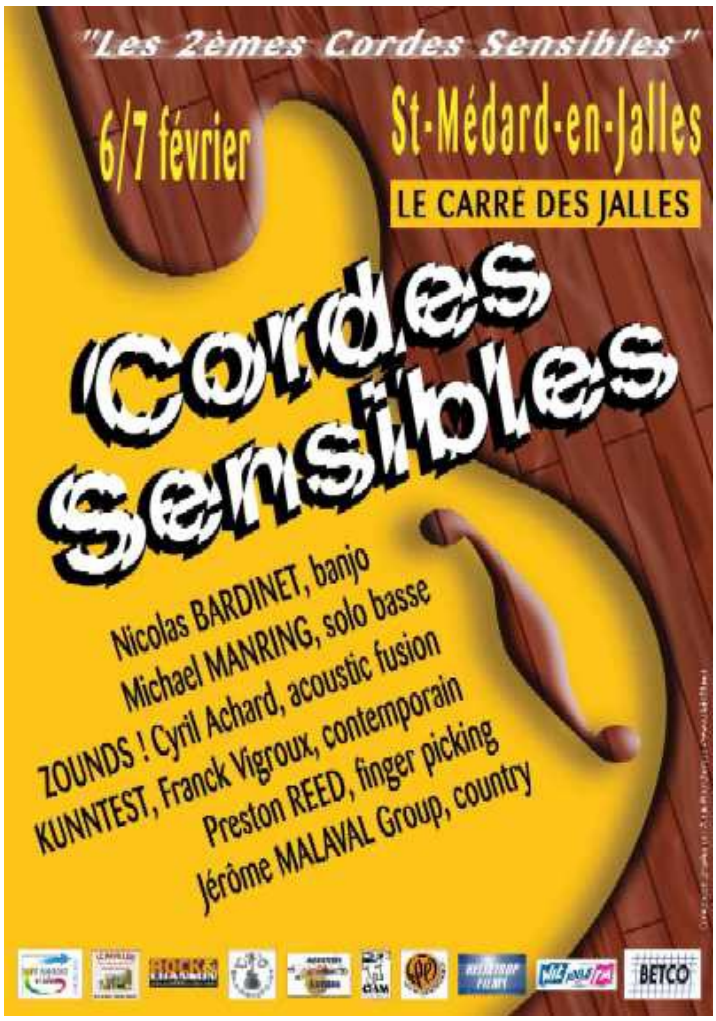

"Les 2èmes Cordes Sensibles"

6 février

18 h 00 > Lever de rideau avec des adhérents de "Gestes et expression"

19 h 00 > RACONTE MOI LE BANJO. **Nicolas BARDINET** au banjo et au chant et **Nicolas AUGER** à l'accordéon évoquent à travers chants de plantations, complaintes d'esclaves, ragtimes... l'existence d'un instrument goguenard et nostalgique.

20 h 30 > **Michael MANRING**, bassiste le plus éclectique du monde, élève de l'immense Jaco Pastorius, à cette rare faculté de rendre abordable pour tous un instrument dont la pratique en soliste n'est pas donnée à tout le monde. Il propose un spectacle envoûtant, musical, teinté d'orientalisme, de jazz-rock, de classique... mélange de genres, sans limites et sans frontières.

21 h 45 > **Cyril ACHARD** et sa nouvelle formation **ZOUNDS**, avec laquelle il renouvelle son répertoire.
Sa virtuosité dans les solos, son aisance technique impressionnante sauront contenter les plus exigeants tout en séduisant les amateurs...

7 février

10 h 30 > Petit déjeuner avec les ensembles à cordes de l'école municipale de musique

18 h 00 > **Franck VIGROUX** à la guitare fretless, entouré d'un batteur digne d'accompagner Frank Zappa, d'un tromboniste et d'une chanteuse lyrique. Voici **KUNNTEST**, formation contemporaine à souhait, novatrice, voire dérangeante. Un monde musical à découvrir avec cette insolence qui caractérise ceux qui osent la différence

20 h 30 > **Preston REED**, guitare acoustique, est un géant: par la taille et par le talent. L'écouter jouer, c'est écouter un orchestre complet, le tout sur six cordes et avec dix doigts; un talent énorme, un groove terrible...

21 h 45 > **Jérôme MALAVAL** s'impose comme un virtuose du finger picking. Digne héritier de Chet Atkins et de Jerry Reed, il offre une musique qui, si elle est solidement enracinée dans le country, flirte souvent avec le jazz et le blues.

Renseignements et réservations
au CARRÉ DES JALLES
05 57 93 18 93
Tarifs de chaque soirée : 13,10 et 6 €