IIIe festival
Cordes sensibles
Saint-Médard-en-Jalles

Programme

CONCERTS

Vendredi 11/02 :
Jason Carter (world Music)
Tony Mc Manus (guitare celtique)
à 20h30 Salle Louise Michel

Samedi 12/02
Valérie Duchâteau (guitare classique)
Richard Smith (fingerstyle) accompagnée de Julie Adams (violoncelle)
à 20h30 Salle Louise Michel

Les soirées de vendredi et de samedi seront ouvertes par des musiciens bordelais

Dimanche 13/02
Concert gratuit : scène ouverte aux musiciens locaux et avec quelques invités surprises...
à 15h Salle Louise Michel

ATELIERS et RENCONTRES MUSICALES

Samedi 12/02
Rencontre matinale entre l'école municipale de Musique et Valérie Duchâteau (1er prix du Conservatoire National Supérieur de Paris)
à 10h30 Hall du Carré des Jalles

Master-classes avec tous les artistes présents au Festival
à partir de 15h Salle Louise Michel - gratuit

EXPOSITION

Des luthiers seront présents pendant toute la durée du Festival.

Tarifs des concerts :
Tarif plein : 14 € la soirée - 20 € les 2 soirs
Tarif réduit : 10 € la soirée - 15 € les 2 soirs (étudiant, chômeur)
Location : Centre culturel Leclerc Saint-Médard et Réseau Ticketnet (Virgin Megastore - Auchan - Cultura)

11, 12, 13 février 2005 / Salle Louise Michel / Saint-Médard-en-Jalles

---

Tony Mc MANUS (Guitare celtique) : souvent cité comme le meilleur guitariste celtique au monde, Tony McMANUS a une capacité extraordinaire à adapter la musique celte issue de la cornemuse ou du violon. Son large périmètre musical lui permet de participer à de nombreux travaux internationaux romans, classiques, jazz, finger-picking.

Valérie DUCHÂTEAU (Guitare classique) : repérée dès 11 ans par Alexandre LAGOYA, elle reçoive entre autres le 1er prix du Conservatoire National Supérieur de Paris. Son ouverture musicale et son talent lui permettront de jouer avec les plus grands (Nelu LIMA, Chet ATKINS, Larry CORRYEL...). Ses compositions et adaptations (BARBARA, chansons valaisannes...) la confirment comme artiste exceptionnelle.

Jason CARTER (World music) : élève de John WILLIAMS et Hans HENA au Royal Institute of Music, ce guitariste anglais mélange de façon éclectique flamenco, jazz, classique et les sonorités nordiques, africaines et asiatiques. Principalement soliste, Jason CARTER a également interprété des [illegible] dont la plus récente avec le Hong Kong Chinese Orchestra.

Richard SMITH (Fingerstyle) : un prodige de la guitare depuis l'âge de 8 ans ! Chet ATKINS dira de lui : "Il joue tout ce que je joue, mais en mieux !" Dans la lignée d'un Tommy Emmanuel, sa totale maîtrise de l'instrument lui confère un spectre musical très étendu (finger-picking, blues, jazz, classique...). Richard SMITH sera accompagné de son épouse Julie ADAMS, violoncelliste.

Contact : Association "Accords et à cordes" / tél 06 13 33 27 51 ou 06 07 57 37 95 / www.accordetacordes.fr.st