

4^e festival de musique des Cordes Sensibles

Saint-Médard-en-Jalles
au Carré des jalles

Tarif des concerts :

Plein tarif : 15 € la soirée, 22 € les 2 soirs

Tarif réduit : 11 € la soirée, 17 € les 2 soirs (étudiants, chômeurs, enfants -15ans)

Location : Espace Culturel Leclerc Saint-Médard

Réseau Ticketnet (Virgin, Auchan, Cultura - www.ticketnet.fr)

et sur notre site : <http://accordsetcordes.webjalles.org/>

CONCERTS

Salle des Grands Foyers

Vendredi 10 mars à 20h30 :

Paolo GIORDANO (Fingerpicking, Tapping...)

Greg HOWARD (Stick Chapman)

Samedi 11 mars à 20h30 :

Muriel ANDERSON (guitare classique, fingerstyle...)

Joscho STEPHAN (Trio jazz manouche)

Dimanche 12 mars à 15h00 :

Scène ouverte aux musiciens locaux

Inscription conseillée en allant sur le site de l'asso

Entrée gratuite

ATELIERS et RENCONTRES MUSICALES

Samedi 11 mars :

Petit déjeuner musical avec l'école de musique
de St Médard, les élèves guitaristes
de Gestes et Expression et les artistes.

11h00 Hall du Carré des Jalles, gratuit.

Master-classes gratuites avec les artistes
présents au festival.

15h00 salle des Grands Foyers

Exposition de luthiers pendant la manifestation.

Manifestation organisée par l'association "Accords et à Cordes"
en partenariat avec la ville de Saint-Médard en Jalles
et le soutien technique de l'IDDAC



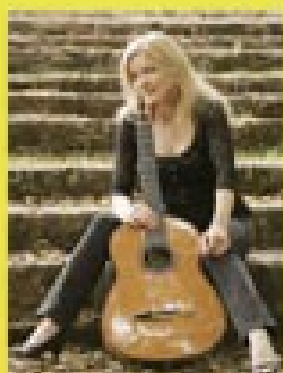
Organisée par l'association "Accords et à Cordes, cette 4^e édition des Cordes Sensibles propose une remarquable programmation, alliant différents styles et découverte d'instruments. L'occasion aussi de voir de grands artistes rarement invités en France !



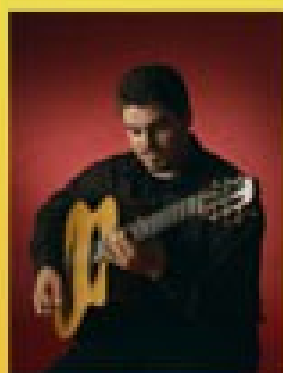
Paolo Giordano a développé un style de jeu unique, basé sur toutes les techniques existant sur la guitare acoustique, finger picking, tapping, etc... Son inspiration et son style de jeu font penser au regretté Michael Hedges, mélange impressionnant de techniques et de musicalité. Associé à Michael Manning, tous deux présenteront une rencontre magistrale entre l'hyper basse et la guitare folk acoustique, à la fois envoûtante et inventive. Ce duo est une première en France.



Avec près de 1000 concerts à travers le monde, **Greg Howard**, l'un des précurseurs du Stick Chapman exprime sa sensibilité à travers une musique qui prend son inspiration auprès de groupes tels que Yes, King Crimson, Les Beatles, et nous propose une fusion de genres par le biais d'un instrument superbement maîtrisé. Accompagné de l'extraordinaire percussionniste Jan Wolfkamp, Greg Howard fera découvrir le Stick Chapman à beaucoup d'entre nous.



Dotée d'une solide formation en guitare classique, **Muriel Anderson** transcende tous les styles. Sa rencontre avec le légendaire Chet Atkins lui a permis d'étendre significativement son spectre musical. Muriel Anderson est la seule femme à avoir été consacrée championne nationale de picking aux USA ! Ses adaptations et interprétations irréprochables de morceaux d'origines diverses (japonaise, irlandaise, flamenco, marches, menuets, fingerstyle, bluegrass...) et ses compositions personnelles (guitare et violoncelle, orchestrations...) démontrent un talent exceptionnel.



Dans la plus pure lignée du style musical de Django Reinhardt, le **Joscho Stephan Trio** reprend des classiques de jazz des années 30 et interprète ses propres compositions. Soutenu par la guitare rythmique de Günther Stephan et la contrebasse de Max Schaaf, Joscho Stephan exécute ses solos avec une dextérité incroyable. Malgré son jeune âge, ce dernier figure déjà dans les valeurs sûres des guitaristes de jazz. Ses nombreuses participations dans des festivals renommés en témoignent.

Renseignements : 06.13.33.27.51 ou 06.07.57.37.56
ou : <http://accordsetacordes.webjalles.org/> (plans d'accès)
Email : accords_et_a_cordes@yahoo.fr

