

6^e Cordes Sensibles

Festival de musique

Saint-Médard-en-Jalles au Carré des jalles

Tarif des concerts : Plein tarif : 15 € la soirée, 23 € les 2 soirs,
Tarif réduit : 10 € la soirée, 15 € les 2 soirs (étudiants, chômeurs, enfants – 15ans)

Location : Espace Culturel Leclerc Saint-Médard
Réseau Ticketnet (Virgin, Auchan, Cultura - www.ticketnet.fr)
et sur notre site : <http://accordsetcordes.webjalles.org/>

CONCERTS

Salle des Grands Foyers

Vendredi 14 mars à 20h30 :
Michel Gentils (guitare 12 cordes)
IHugh Hopper (basse)

Samedi 15 mars à 20h30 :
Kieran Murphy (guitare)
Edgar Cruz (guitare)

Dimanche 16 mars à 15h00 :
Scène ouverte aux musiciens locaux
Inscription conseillée en allant sur le site de l'asso
Entrée gratuite

ATELIERS et RENCONTRES MUSICALES

Samedi 15 mars à 10h30 - gratuit
Salle exposition - Carré des Jalles
Petit déjeuner : rencontre musicale avec des
écoles de musique et Michel Gentils.

à 15h00 - salle des Grands Foyers
Master-classes gratuites avec Yves Carbonne,
et les artistes des concerts du vendredi et du samedi

Exposition de luthiers pendant la manifestation.



Acoustic





Michel Gentils

C'est réellement un « instrumentiste à cordes ». Lors d'un séjour prolongé aux USA dans sa jeunesse, il se prend de passion pour la guitare 12 cordes et en devient rapidement virtuose, avec des sonorités souvent proches de celles de Michael Hedges. Ses voyages vers les pays orientaux enrichissent considérablement son jeu et son approche de la guitare ; il mettra ainsi au point en Inde la guitare-veena à 2 manches.



Photo Naujo Nakamura

Hugh Hopper

La basse, instrument trop longtemps confiné comme support rythmique, trouve de plus en plus ses lettres de noblesse en interprétation soliste. Hugh Hopper, qui a joué dans différents groupes des années 70 dont Soft Machine, étonnera par ses lignes de basse à dominante jazz/rock. Mais H Hopper est aussi un extraordinaire expérimentateur musical, ce qui en fait un bassiste différent des autres comme l'a prouvé son album mythique "1984"



Kieran Murphy

La valeur n'attend pas le nombre des années. Adage tout à fait exact lorsqu'on écoute Kieran Murphy, jeune prodige australien repéré et lancé par Tommy Emmanuel. On retrouve d'ailleurs l'influence de ce dernier dans les compositions de ce garçon âgé de 18 ans. Il n'en avait que 15 lorsqu'il a conquis le festival Chet Atkins de Nashville par ses interprétations hors pair de certains classiques américains. Un talent plus que prometteur !



Edgar Cruz

Ce guitariste américain d'origine mexicaine, possède un spectre musical impressionnant. Après avoir débuté la guitare d'oreille très jeune, il consolida plus tard sa pratique par une solide formation classique. Il régalerà le public par ses interprétations oscillant du classique au sud-américain en passant par un très grand nombre de standards prélevés dans les styles pop, rock, world music...

Renseignements : 06.13.33.27.51 ou 06.07.57.37.56
ou : <http://accordsetacordes.webjalles.org/> (plans d'accès)
Email : accords_et_a_cordes@yahoo.fr